



## ANTONIO GIOVANNI MASIELLO

**autore - regista**

[www.masielloantonio.it](http://www.masielloantonio.it)

**Nazionalità:** italiana

**Lingue straniere:** inglese buono

**Patente:** AB

**Mob.:** +39 3487460580

**e-mail:** [docmasiello@gmail.com](mailto:docmasiello@gmail.com)

**Luogo e data di nascita:** Torino, 23/06/1977

**Domicilio:** via Dei Gelsi 95/E - 00171- Roma (Rm)

**Residenza:** via Croce, 6 - 10099 - San Mauro T.se (TO)

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

#### 2016

- Ideazione, produzione, regia [Stelo Onlus – No alla violenza sulle donne](#)
- Scrittura [articoli](#), [reportage](#), [recensioni](#) e [foto](#) per magazine di musica, cinema e cultura

#### 2015

- Ideazione, regia e riprese di [Visit California Event on U.S.A. Pavillion EXPO 2015](#)
- Casting Torino Film Commission per il mediometraggio [Trill-Her](#)
- Sceneggiatura del mediometraggio [Trill-Her](#) con [teaser](#), [promo](#) e [sito](#)
- Ideazione, produzione e regia spot IGOR due soggetti: [IGOR](#) e [Volley IGOR NOVARA A1](#)
- Autore, producer e regista per Punto Service [Emozionale](#) - [Doc](#) - [Convention](#) - [Promo](#)

#### 2010 – 2014

**Autore, regista e producer per Rai Educational - Storia**

- Ideazione, regia e produzione [doc](#), [ident](#), [promo](#), [filler](#), [campagne virali](#) e [nuovi format](#)
- **Art director** per **programmi** e **rubriche** <http://www.youtube.com/watch?v=4x28FFWqaJs>  
<http://www.youtube.com/watch?v=8ZoVNTyiCiI&list> <http://www.youtube.com/watch?v=I8h6SijkQv4>
- Ideazione, produzione e regia del videoclip [Click Clack – Urban Flava](#)

#### 2013

- **Produzione e regia** del filmato [Avanti Ragazze!](#) per il **Quirinale della Repubblica Italiana** commissionato in occasione della **Giornata Internazionale della Donna**
  - **Project Manager Italia** della campagna internazionale - [Why Poverty?](#)
- Producer e regia degli **Rvm** di approfondimento sui temi trattati da studio e "final cut" m.o. puntate

#### 2012

- **Direttore di produzione** e **regia live vidiwall** per [www.barleyarts.com](http://www.barleyarts.com) del concerto - **The Cure**
- Ideazione, produzione e regia del videoclip ["The Bad Day"](#) dei **6008 Days**

#### 2010 – 2006

**Co-responsabile editoriale** del [palinsesto](#) di [Live!](#) (Sky Italia) per **Digital Magics S.p.a.**

**Director e Production Manager** per [Live!](#) e [Musicbox](#) (Sky channel):

- **Start-up** digital tv channel ([Live!](#)) con **audio 5.1 Dolby Digital**
- **Regia dei Grammy Awards** (vers. ITA con **studio**) in **diretta** dallo Staples Center di Los Angeles, in onda su Musicbox e LIVE! per 3 stagioni consecutive
- Ideazione e regia di **promo** per la [Cross Promotion SKY Italia](#)
- Ideazione e realizzazione di [format televisivi](#)
- Ideazione e regia **Spot istituzionale** dell'**Auditorium Parco della Musica – Fond. Musica per Roma** dur. 15 min.
- Ideazione e regia del format **Music on the Road** per lancio **New Clio Renault**
- Ideazione e regia di [speciali](#), [monografie](#) e [interviste](#) ad artisti, gruppi musicali, attori (es. Afterhours, Caparezza, Tiromancino, Giancarlo Giannini, Negrita, LadyGaga)

- Regia e realizzazione di **prodotti audiovisivi** per **Alitalia Linee Aeree Italiane Spa**
  - Ideazione, sceneggiatura, regia e montaggio del **format d'animazione "Gate Ø"**
- 2008**
- Autore e regia del format tv settimanale **Cinebox** per Musicbox e FilmTv
  - Ideazione e regia della **campagna pubblicitaria video** per il lancio di **Sony "Singstar3"** con **promo, contest e bumper**
  - Ideazione e regia del **filmato istituzionale** "Buone Pratiche" per il **Ministero del Lavoro e della Salute**
  - Ideazione e regia **Spot Auditorium Parco della Musica** e **Musica per Roma** sogg. "Tutti i giorni unico"
  - Ideazione, produzione e regia **promo** e **doc** "**Dissonanze08**" (music festival)
  - Ideazione, storyboard, regia e montaggio del **videoclip** "Sono ancora qui" di Manola Monslehi di «Amici» di Maria De Filippi
- 2007**
- Ideazione, regia e montaggio del **documentario** sull'**artista figurativo** Gioacchino Pontrelli
  - Ideazione, regia e realizzazione del filmato **istituzionale** per l'inaugurazione del passante **A.N.A.S.** del G.R.A. (**Presidenza del Consiglio dei Ministri**)
  - Ideazione, regia e montaggio del **video-show** per la **Galleria d'arte Z20**
  - Regia ed edizione del **format** di **Oliviero Toscani** "Tvirus-CameraOscura"
- 2006**
- Regia dello **spot Istituzionale** per l'Istituto Finanziario dei Comuni d'Italia
  - Montaggio con **Francesco Malvestito** (David di Donatello con E.Scola) del **lungometraggio** (35mm) "Terapia Roosevelt"; curatore della post-produzione e dell'**edizione generale** del film
- 2005**
- **Editor freelance** Euroscena, Eta Beta, PrimoPiano, NTC, M.A.V. per produzioni **Rai, Mediaset e SKY**
  - Ideazione e regia dei **filmati** per la **convention** del **Gruppo Toscano Immobiliare**
- 2004**
- Regia e montaggio "**The History of the Olympic Games**" per Sandra Carter Production ed **ESPN** distribuito da **CBS**
- 2003**
- **Editor freelance** [www.magnoliatv.it](http://www.magnoliatv.it)
  - **Editorfly case e fonico** per l'**European Broadcasting Unit EBU** (BBC,RTL)
- 2002**
- **Video editor** a tempo indeterminato per l'R.T.S., società di post-produzione, (**Ombre sul Giallo, Geo&Geo, La grande storia, Ulysse, La Storia Siamo Noi** ecc.)
- 2001**
- **Autore e regia** di **Earthquake's Metaphor** selezionato per il **Torino Film Festival** - Spazio Torino
- 2000**
- **Video editor** a tempo indeterminato per **Post625 (Euphon Group)** dove collabora con: Harold, Armando Testa, BGS D'Arcy, RedCell, Ferrero, FIAT, Leo Burnett, ScuolaHolden e molti altri.
- 1999**
- **Obiettore di coscienza e addetto alle relazioni socioculturali** presso l'**ARCI** Nuova Associazione

#### CONOSCENZE

- Production management
- Media production
- Planning projects
- Operating Systems on Macintosh/Apple and Windows platform
- Microsoft Office packages
- Adobe (Creative Cloud)
- Avid Media Composer/Symphony/Nitris|Ds editing e compositing
- Final Cut Pro
- Discreet Combustion – Particle Illusion - Inferno
- Cool Edit Pro/Sound Forge (audio editing)
- Conversion an compression of digital video formats
- Shooting with every camera

#### EDUCAZIONE

- **2016 Intensive workshop on production for doc and movie at [Stefilm International](#)**
- **2016 Workshop at Centro Sperimentale di Cinematografia on "Crowdfunding and production at the era of sharing economy"**
- **1997-1999** Corso di Laurea in D.A.M.S. (Pochi esami alla laurea v.o. Scienze della Formazione, Torino)
- **1992-1997** Diploma di Perito Tecnico Elettronica e Telecomunicazioni (Torino, 1997)

#### INTERESSI PERSONALI

Ricerca della verità, fotografia, cinema, letteratura, musica, arte, boxe

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003" Antonio Masiello