



ANTONIO GIOVANNI MASIELLO

autore - regista

www.masielloantonio.it

Nazionalità: italiana

Lingue straniere: inglese buono

Patente: AB

Mob.: +39 3487460580

e-mail: docmasiello@gmail.com

Luogo e data di nascita: Torino, 23/06/1977

Domicilio: via Dei Gelsi 95/E - 00171- Roma (Rm)

Residenza: via Croce, 6 - 10099 - San Mauro T.se (TO)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2016

- Ideazione, produzione, regia [Stelo Onlus – No alla violenza sulle donne](#)
- Scrittura [articoli](#), [reportage](#), [recensioni](#) e [foto](#) per magazine di musica, cinema e cultura

2015

- Ideazione, regia e riprese di [Visit California Event on U.S.A. Pavillion EXPO 2015](#)
- Casting Torino Film Commission per il mediometraggio [Trill-Her](#)
- Sceneggiatura del mediometraggio [Trill-Her](#) con [teaser](#), [promo](#) e [sito](#)
- Ideazione, produzione e regia spot IGOR due soggetti: [IGOR](#) e [Volley IGOR NOVARA A1](#)
- Autore, producer e regista per Punto Service [Emozionale](#) - [Doc](#) - [Convention](#) - [Promo](#)

2010 – 2014

Autore, regista e producer per Rai Educational - Storia

- Ideazione, regia e produzione [doc](#), [ident](#), [promo](#), [filler](#), [campagne virali](#) e [nuovi format](#)
- **Art director** per **programmi** e **rubriche** <http://www.youtube.com/watch?v=4x28FFWqaJs>
<http://www.youtube.com/watch?v=8ZoVNTyiCiI&list> <http://www.youtube.com/watch?v=I8h6SijkQv4>
- Ideazione, produzione e regia del videoclip [Click Clack – Urban Flava](#)

2013

- **Produzione e regia** del filmato [Avanti Ragazze!](#) per il **Quirinale della Repubblica Italiana** commissionato in occasione della **Giornata Internazionale della Donna**
 - **Project Manager Italia** della campagna internazionale - [Why Poverty?](#)
- Producer e regia degli **Rvm** di approfondimento sui temi trattati da studio e "final cut" m.o. puntate

2012

- **Direttore di produzione** e **regia live vidiwall** per www.barleyarts.com del concerto - **The Cure**
- Ideazione, produzione e regia del videoclip ["The Bad Day"](#) dei **6008 Days**

2010 – 2006

Co-responsabile editoriale del [palinsesto](#) di [Live!](#) (Sky Italia) per **Digital Magics S.p.a.**

Director e Production Manager per [Live!](#) e [Musicbox](#) (Sky channel):

- **Start-up** digital tv channel ([Live!](#)) con **audio 5.1 Dolby Digital**
- **Regia dei Grammy Awards** (vers. ITA con **studio**) in **diretta** dallo Staples Center di Los Angeles, in onda su Musicbox e LIVE! per 3 stagioni consecutive
- Ideazione e regia di **promo** per la [Cross Promotion SKY Italia](#)
- Ideazione e realizzazione di [format televisivi](#)
- Ideazione e regia **Spot istituzionale** dell'**Auditorium Parco della Musica – Fond. Musica per Roma** dur. 15 min.
- Ideazione e regia del format **Music on the Road** per lancio **New Clio Renault**
- Ideazione e regia di [speciali](#), [monografie](#) e [interviste](#) ad artisti, gruppi musicali, attori (es. Afterhours, Caparezza, Tiromancino, Giancarlo Giannini, Negrita, LadyGaga)

- Regia e realizzazione di **prodotti audiovisivi** per **Alitalia Linee Aeree Italiane Spa**
 - Ideazione, sceneggiatura, regia e montaggio del **format d'animazione "Gate Ø"**
- 2008**
- Autore e regia del format tv settimanale **Cinebox** per Musicbox e FilmTv
 - Ideazione e regia della **campagna pubblicitaria video** per il lancio di **Sony "Singstar3"** con **promo, contest e bumper**
 - Ideazione e regia del **filmato istituzionale** "Buone Pratiche" per il **Ministero del Lavoro e della Salute**
 - Ideazione e regia **Spot Auditorium Parco della Musica** e **Musica per Roma** sogg. "Tutti i giorni unico"
 - Ideazione, produzione e regia **promo** e **doc** "**Dissonanze08**" (music festival)
 - Ideazione, storyboard, regia e montaggio del **videoclip** "Sono ancora qui" di Manola Monslehi di «Amici» di Maria De Filippi
- 2007**
- Ideazione, regia e montaggio del **documentario** sull'**artista figurativo** Gioacchino Pontrelli
 - Ideazione, regia e realizzazione del filmato **istituzionale** per l'inaugurazione del passante **A.N.A.S.** del G.R.A. (**Presidenza del Consiglio dei Ministri**)
 - Ideazione, regia e montaggio del **video-show** per la **Galleria d'arte Z20**
 - Regia ed edizione del **format** di **Oliviero Toscani** "Tvirus-CameraOscura"
- 2006**
- Regia dello **spot Istituzionale** per l'Istituto Finanziario dei Comuni d'Italia
 - Montaggio con **Francesco Malvestito** (David di Donatello con E.Scola) del **lungometraggio** (35mm) "Terapia Roosevelt"; curatore della post-produzione e dell'**edizione generale** del film
- 2005**
- **Editor freelance** Euroscena, Eta Beta, PrimoPiano, NTC, M.A.V. per produzioni **Rai, Mediaset e SKY**
 - Ideazione e regia dei **filmati** per la **convention** del **Gruppo Toscano Immobiliare**
- 2004**
- Regia e montaggio "**The History of the Olympic Games**" per Sandra Carter Production ed **ESPN** distribuito da **CBS**
- 2003**
- **Editor freelance** www.magnoliatv.it
 - **Editorfly case e fonico** per l'**European Broadcasting Unit EBU** (BBC,RTL)
- 2002**
- **Video editor** a tempo indeterminato per l'R.T.S., società di post-produzione, (**Ombre sul Giallo, Geo&Geo, La grande storia, Ulysse, La Storia Siamo Noi** ecc.)
- 2001**
- **Autore e regia** di **Earthquake's Metaphor** selezionato per il **Torino Film Festival** - Spazio Torino
- 2000**
- **Video editor** a tempo indeterminato per **Post625 (Euphon Group)** dove collabora con: Harold, Armando Testa, BGS D'Arcy, RedCell, Ferrero, FIAT, Leo Burnett, ScuolaHolden e molti altri.
- 1999**
- **Obiettore di coscienza e addetto alle relazioni socioculturali** presso l'**ARCI** Nuova Associazione

CONOSCENZE

- Production management
- Media production
- Planning projects
- Operating Systems on Macintosh/Apple and Windows platform
- Microsoft Office packages
- Adobe (Creative Cloud)
- Avid Media Composer/Symphony/Nitris|Ds editing e compositing
- Final Cut Pro
- Discreet Combustion – Particle Illusion - Inferno
- Cool Edit Pro/Sound Forge (audio editing)
- Conversion an compression of digital video formats
- Shooting with every camera

EDUCAZIONE

- **2016 Intensive workshop on production for doc and movie at [Stefilm International](#)**
- **2016 Workshop at Centro Sperimentale di Cinematografia on "Crowdfunding and production at the era of sharing economy"**
- **1997-1999** Corso di Laurea in D.A.M.S. (Pochi esami alla laurea v.o. Scienze della Formazione, Torino)
- **1992-1997** Diploma di Perito Tecnico Elettronica e Telecomunicazioni (Torino, 1997)

INTERESSI PERSONALI

Ricerca della verità, fotografia, cinema, letteratura, musica, arte, boxe

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003" Antonio Masiello